



LA CHIMÈRE

FICHE TECHNIQUE version du 20/10/2022

Contact technique : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolaspanek.com

Bonjour ! Voici les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du concert de La Chimère :

INSTALLATION :

Nous avons besoin d'un régisseur son en accueil et d'un régisseur lumière.

Prévoir 30 minutes d'installation et 2h de balances.

Dimensions de scène minimum : Largeur 6m, Profondeur 3m, Hauteur 0,50m.

Un fond de scène noir sera apprécié.

En cas de représentation en extérieur, la scène devra être ombragée.

FAÇADE :

Fournir un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre si possible) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système ne sera jamais posé sur scène mais sur des ailes de son, sur pieds, ou clusté.

Nous aurons une préférence pour une multi diffusion délayée plutôt qu'un système Line-Array.

Marques recommandées : *L.Acoustics, D&B, Amadeus, Adamson, John Meyer, Clair Bros.*

Le contrôleur du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délais, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée.

CONSOLE SON :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 32 entrées / 16 sorties type *Yamaha CL, QL, Soundcraft Vi, Midas Pro, M32...*

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

RETOURS :

1 retour 8 ou 10 pouces sur pied (type *L.Acoustics X8, Amadeus PMX8, D&B E8*, ou équivalent).

1 retour 12 ou 15 pouces (type *L.Acoustics X12, Amadeus PMX12, D&B MAX12* ou équivalent).

Nous apportons 3 systèmes de moniteurs intra-auriculaires stéréo.

Nous avons besoin de 8 sorties auxiliaires pour les retours.

BACKLINE :

1 table 1,20m x 0,70m

3 chaises noires non moulées, sans accoudoir

1 tabouret (idéalement large et carré)

ECLAIRAGE :

Nous n'avons pas de plan de feu, nous souhaitons une ambiance chimérique mais les différents tableaux seront laissés à l'appréciation de l'éclairagiste.

Merci de nous contacter pour toute proposition d'équivalence et de nous communiquer dès que possible une feuille de route indiquant les contacts des organisateurs et régisseurs, l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, ainsi que la liste détaillée de votre matériel.

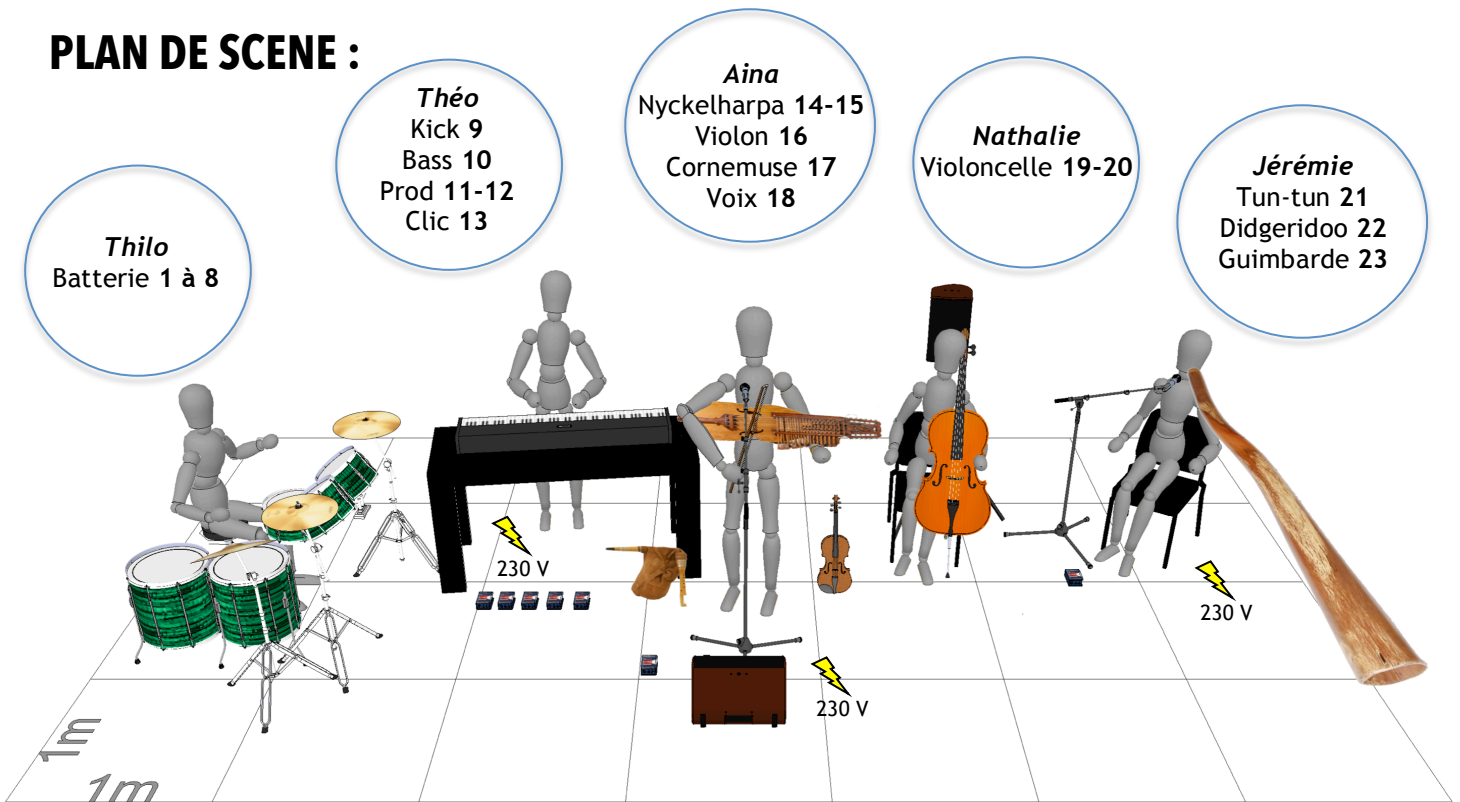


LA CHIMÈRE

FICHE TECHNIQUE version du 20/10/2022

Contact technique : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolaspnek.com

PLAN DE SCÈNE :



PATCH :

N°	Instrument	Micro	Pied	Divers
1	Caisse claire	Béta 57*	Petit	
2	Grelots	CM 3*	Petit	
3	Tom 1	ATM 350*	-	
4	Tom 2	ATM 350*	-	
5	Tom 3	C 535*	Petit	
6	Tom 4	C 535*	Petit	
7	Over Head L	CM 4*	Grand	
8	Over Head R	CM 4*	Grand	
9	Kick Electro	DI J48	-	Pad -15 dB
10	Bass synthé	DI J48	-	Pad -15 dB
11	Prod L	DI J48	-	Pad -15 dB
12	Prod R	DI J48	-	Pad -15 dB
13	Clic	DI J48	-	Pad -15 dB
14	Nyckelharpa DI	DI J48	-	
15	Nyckelharpa micro	Pro 35 fourni	-	
16	Violon	ATM 350*	Grand	Le pied sert de support
17	Cornemuse	Mk 012* ou équivalent	Petit	Bonnette
18	Voix Aina	KMS 105*	Grand	
19	Violoncelle cellule	C 411*	-	
20	Violoncelle micro	DPA 4099 fourni	-	
21	Tambour à cordes	DI	-	
22	Didjeridoo	CC 100 fourni	-	
23	Guimbardes	SM 58	Grand	

*micro fourni selon les dates, à confirmer